

# DIE 48 STE INTERNATIONALE KINDERBILDAUSSTELLUNG

Die Bilder von Kindern strahlen eine besondere Faszination aus. Für die Kinder, die sie gestalten, ist diese Ausstellung eine Gelegenheit, um ihre Phantasie und Wünsche mit Bleistiften, Pastellkreiden, Kreiden und Farben ausdrücken zu können. Durch die Bilder bekommt man einen Eindruck aus der Welt der Kinder, die sich stark von der ruhelosen und beschwerlichen Welt der Erwachsenen unterscheidet. Kunst von Kindern besitzt eine Frische und Ehrlichkeit, um die sich viele Künstler jahrelang vergeblich bemühen. Was besonders überrascht, ist das angeborene Gespür, mit dem die jungen Künstler bei wenig oder keiner Anleitung sich entfalten. Das erinnert uns daran, daß Kunst in erster Linie Ausdruck von Herz und Gemüt ist und daß Technik wichtig, nicht aber vorrangig für die Beschreibung des Gesehenen oder Gefühlten sein soll.

Der internationale Malwettbewerb und die Ausstellung ermöglichen den Kindern aus aller Welt, sich über Rassen, Sprachen und Kulturen hinweg hervorragend zu verständigen. In dieser Überzeugung unterstützt der Biiku Bunka Kyokai (der Verein zur Förderung von Kunst und Kultur Japans) seit 1970 den jährlichen Kindermalwettbewerb mit dem Ziel, eine größere Verständigung der jungen Generation aus aller Welt zu erreichen.

Es ist zu hoffen, daß sowohl die Jugend als auch die Erwachsenen in den Bildern mehr Verbindendes als Trennendes erkennen. Viele Länder gehen konform mit den Idealen der Stiftung; die Anzahl und Qualität der Einsendungen nimmt stetig zu.

So kamen im letzten Jahr 20,000 Einsendungen von außergewöhnlichem Qualitätsstandard aus 40 Ländern zur Ausstellung. Aus Japan selbst kamen 100,000 Einsendungen, woraus man den Stellenwert der Ausstellung für die japanische Jugend ermessen kann. Die Jury ist jedes Jahr erneut überrascht über die Originalität vieler Exponate.

Dieses Jahr haben wir wieder das Vergnügen, Ihnen den 48sten internationalen Kindermalwettbewerb anzukündigen. Wir hoffen auch dieses Mal auf Ihre Unterstützung, damit der Erfolg des Wettbewerbs weiter anhält.

## ■ GEFÖRDERT VON:

BIIKU BUNKA KYOKAI (Verein zur Förderung von Kunst und Kultur)

## ■ IN ZUSAMMENARBEIT MIT:

- Ministerium für Außenpolitik Japans
- Ministerium für Bildung, Kultur, Sport, Wissenschaften und Technologien Japans
- YOMIURI SHIMBUN (Japanische Tageszeitung)
- Japanische Förderung für Kunstdesign
- Vereinigung der Japanischen Kunsterziehung
- PENTEL CO., LTD.

## ■ PREISE:

Die folgenden Auszeichnungen werden für die besten Exponate weltweit vergeben:

- Auszeichnung des Japanischen Außenministeriums
- Höchste Goldmedaille
- Goldmedaille
- Silbermedaille
- Bronzemedaille

## ■ TEILNAHMEBEDINGUNGEN:

1. Teilnahmeberechtigt sind alle Kinder unter 15 Jahren.
2. Die Bilder können auf beliebigem Papier oder anderem Malgrund bis zu einer Größe von 54cm x 38cm gezeichnet werden. Es dürfen alle Materialien genutzt werden.
3. Ein Teilnahmeformular (FORMULAR NR.1) aus dieser Broschüre muß ausgefüllt und unten rechts auf der Rückseite jedes eingereichten Werkes angeklebt werden.
4. Eine Liste der Werke, die die Nummer, den Titel sowie Namen, Alter und Geschlecht jedes Teilnehmers enthält, muß jedem eingereichten Satz von Exponaten beigelegt werden (FORMULAR NR.2).
5. Alle Werke einer Schule müssen als ein Satz eingereicht werden.  
Einzelwerke, die den obigen Regeln entsprechen, werden ebenfalls akzeptiert.
6. Jeder Teilnehmer darf nur ein Werk einreichen.
7. Nur Werke, die den obigen Regeln entsprechen, werden akzeptiert.
8. Alle übergebenen Werke gehen in den Besitz des Veranstalters über und werden nicht an den Künstler zurückgegeben.

## ■ EINSENDESCHLUß : 31 Oktober 2017

## ■ AUSWERTUNG : Januar 2018

## ■ BEKANNTGABE DER GEWINNER : Mai 2018

Die Preise werden bald nach der Bekanntgabe der Gewinner versandt.

## ■ AUSSTELLUNGEN : Tokyo März 2018

Im Anschluß an die Ausstellung in Tokyo werden ausgewählte Werke in Osaka sowie anderen japanischen Städten als auch in anderen Ländern ausgestellt.

# FORMULAR NR.1 TEILNAHMEFORMULAR

Bitte kleben Sie eins dieser Formulare auf die Rückseite unten rechts jedes Werkes.  
\*Alle Werke ohne diese Formulare müssen disqualifiziert werden.

DIE 48STE INTERNATIONALE KINDERBILDAUSSTELLUNG		STAAT	REIHENNUMMER
NAME	GESCHLECHT M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>	ALTER	
TITEL			
NAME DER SCHULE		NAME DER LEHRERIN(NAME DES LEHRERS)	

DIE 48STE INTERNATIONALE KINDERBILDAUSSTELLUNG		STAAT	REIHENNUMMER
NAME	GESCHLECHT M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>	ALTER	
TITEL			
NAME DER SCHULE		NAME DER LEHRERIN(NAME DES LEHRERS)	

DIE 48STE INTERNATIONALE KINDERBILDAUSSTELLUNG		STAAT	REIHENNUMMER
NAME	GESCHLECHT M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>	ALTER	
TITEL			
NAME DER SCHULE		NAME DER LEHRERIN(NAME DES LEHRERS)	

DIE 48STE INTERNATIONALE KINDERBILDAUSSTELLUNG		STAAT	REIHENNUMMER
NAME	GESCHLECHT M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>	ALTER	
TITEL			
NAME DER SCHULE		NAME DER LEHRERIN(NAME DES LEHRERS)	

DIE 48STE INTERNATIONALE KINDERBILDAUSSTELLUNG		STAAT	REIHENNUMMER
NAME	GESCHLECHT M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>	ALTER	
TITEL			
NAME DER SCHULE		NAME DER LEHRERIN(NAME DES LEHRERS)	

DIE 48STE INTERNATIONALE KINDERBILDAUSSTELLUNG		STAAT	REIHENNUMMER
NAME	GESCHLECHT M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>	ALTER	
TITEL			
NAME DER SCHULE		NAME DER LEHRERIN(NAME DES LEHRERS)	

